

Variationen über ein eigenes Thema.

1

Herrn Hermann Grimm gewidmet.

TEMA.

Poco Adagio.

Viola.

J. Joachim, Op. 10.

Musical notation for the TEMA section, featuring a 7-measure phrase with first and second endings.

VAR. I.

*dolce.
molto cantabile.*

Musical notation for Variation I, including a trill and dynamic markings like "dimin." and "pp".

VAR. II.

espressivo.

Musical notation for Variation II, including dynamic markings like "p", "sf", "mf", and "dim.", and first/second endings.

Viola.

VAR. III.

pp *pizz.* *col arco.* *pp* *pizz.* *col arco.* *pp* *pp* *cresc.* *ff* *p* *ff* *p* *sempre riten. e* *a tempo.* *più p* *pp* *pizz.* *col arco.*

VAR. IV. (Gruss an R. S.)

dolce assai. *espress.* *6* *1.* *pp* *2.* *p* *cresc.* *f* *tr*

Viola.

mf
cresc.
dolce
dimin.
riten.

VAR. V. Adagio mesto.

p
cresc.
p
p
dimin.
pp

VAR. VI. Allegro moderato e risoluto.

ff
f
f
f

Viola.

sempre ff

sf sf sf sf

VAR. VII.

Maestoso.

cresc.

p

cresc. sempre.

f ff p

dimin. p mf mf dimin.

p p pp dimin.

ppp p cresc.

ff f dimin: sempre.

Viola.

VAR. VIII.

Moderato. Allegro assai.

Moderato. Allegro assai.

pizz. *col arco* *pizz.*
f *dimin.* *p*
 Moderato. Allegro assai. Moderato. Allegro assai. Moderato.
pizz. *col arco.* *pizz.*
pizz. *Allegro assai.* *p* *arco.* *pizz.*

VAR. IX.

Sehr langsam und mit freiem, tief melancholischem Ausdruck; in Zigeuner Art.

tr *dimin.* *tr*
cresc. *dimin.*
ad libitum. *dimin.* *mf* *tr*
dimin. *cresc.*

Viola.

VAR. X.

Allegretto vivace al' Ongarese.

ppp
ppp
ppp sempre.
ppp
ppp

Adagio. a tempo.
ppp
ppp
ppp

molto cantabile.
tr

cresc.

a tempo.
f
dimin. riten.
p
tr

p

cresc.: f
dimin. calando.
pp
rit.